

## **Termini e condizioni per la vendita e l'utilizzo dei biglietti e/o abbonamenti relativi alla 73° edizione del Festival della Canzone Italiana**

I seguenti termini e condizioni (di seguito **“Termini e Condizioni”**), pubblicati sul sito web [www.sanremo2023-biglietteria.aristonsanremo.com], disciplinano la vendita e l'utilizzo dei biglietti, nonché l'accesso del pubblico al Teatro Ariston di Sanremo (di seguito, anche il **“Teatro”**), in occasione della 73<sup>a</sup> edizione del Festival della canzone italiana 2023, programmata nei giorni 7 - 8 - 9 - 10 e 11 febbraio 2023 (di seguito anche l'**“Evento”**).

Si precisa che la RAI – Radiotelevisione Italiana S.p.A. è organizzatore dell'Evento (di seguito anche l'**“Organizzatore”**), mentre RAI Com S.p.A. è mandataria per lo svolgimento dell'attività di vendita e gestione dei biglietti per la partecipazione all'Evento (**“Gestore”**).

La pubblicazione on-line dei Termini e Condizioni insieme alla conferma dell'ordine di acquisto fornita dalla biglietteria Ariston al singolo acquirente o utente valgono quale *“conferma del contratto concluso su un mezzo durevole”* ai sensi dell'art. 51, comma 7 del Decreto Legislativo n. 206/2005 (**“Codice del Consumo”**).

### **I titoli di accesso all'Evento**

1. È titolare di idoneo titolo di accesso all'Evento il soggetto che, debitamente identificato, ottiene l'emissione del biglietto intestato a suo nome (di seguito anche **“Utente”**). L'Utente dichiara di comprendere e accettare le disposizioni racchiuse nei presenti Termini e Condizioni, obbligandosi a rispettarli e, anche ai sensi dell'art. 1381 cod. civ., a farli conoscere e accettare a chi legittimamente subentri nella titolarità del titolo di accesso conformemente alle disposizioni medesime. Lo stesso obbligo di cui all'art. 1381 c.c. è assunto anche dal soggetto che, al momento dell'acquisto, indichi come Utente un soggetto diverso da sé.
2. Il biglietto è nominativo (con stampa sul biglietto stesso del nome, cognome, data e luogo di nascita) e costituisce in capo all'Utente il diritto di accedere al Teatro e di assistere, dal posto indicato, ovvero dal diverso posto assegnato dall'Organizzatore o dal Gestore per motivi organizzativi o di forza maggiore o di ordine pubblico o di sicurezza o per disposizioni di Autorità pubbliche, a un singolo giorno dell'Evento.
3. La procedura di acquisto a distanza dei biglietti dovrà essere completata sul sito internet [www.sanremo2023-biglietteria.aristonsanremo.com](http://www.sanremo2023-biglietteria.aristonsanremo.com), nel rispetto dei *“Termini e condizioni di acquisto”* stabiliti da Rai – Radiotelevisione Italiana S.p.A. e dal Gestore e pubblicati sul sito web [www.sanremo2023-biglietteria.aristonsanremo.com/termini](http://www.sanremo2023-biglietteria.aristonsanremo.com/termini) e sul sito web [www.sanremo2023.aristonsanremo.com/termini](http://www.sanremo2023.aristonsanremo.com/termini).

Gli abbonamenti e/o biglietti singoli saranno scaricabili dal sito attraverso il link inviato tramite e-mail ai recapiti forniti in fase di registrazione.

Al termine del processo d'acquisto e dunque dopo l'emissione del biglietto da parte della biglietteria, fatto salvo quanto previsto al successivo art. 6, non sarà più possibile effettuare cambi di nominativo del biglietto né effettuare il cambio con altro biglietto per la partecipazione ad una diversa serata dell'Evento.

In caso di mancata ricezione del biglietto, l'Utente potrà contattare l'assistenza Clienti all'indirizzo: [festivalsanremoticket@aristonsanremo.com](mailto:festivalsanremoticket@aristonsanremo.com).

4. I **biglietti e/o abbonamenti**, che costituiscono titolo di accesso all'Evento per singola serata, non potranno essere acquistati in numero superiore a 2 (due) per ciascun acquirente in relazione a ciascuna serata.

Dovranno essere fornite le generalità di ciascun Utente, unitamente al caricamento del file con il documento di riconoscimento (carta di identità o passaporto).

L'Organizzatore mette a disposizione, in favore degli Utenti portatori di disabilità motoria che comporti l'utilizzo della sedia a rotelle per la deambulazione, un numero limitato di biglietti gratuiti per l'accesso all'Evento. Ciascun soggetto portatore di tale disabilità motoria potrà richiedere sul sito [www.sanremo2023.aristonsanremo.com](http://www.sanremo2023.aristonsanremo.com) – nella sezione apposita –, n. 2 (due) biglietti gratuiti (uno per sé e uno per il proprio accompagnatore) esclusivamente per uno solo dei giorni dell'Evento. Alla richiesta dei biglietti dovrà essere allegato il certificato medico che attesti che lo stato di salute dell'Utente comporta l'utilizzo della sedia a rotelle per la deambulazione. I biglietti gratuiti disponibili verranno assegnati dall'Organizzatore o dal Gestore seguendo l'ordine di richiesta.

5. E' fatto divieto al titolare di utilizzare l'abbonamento e/o biglietto singolo per farne commercio e/o speculazione, rivendere il posto, cedere a terzi il titolo di accesso anche nell'ambito di un'offerta di servizi e/o prodotti complementari, anche per una singola serata, fatto salvo il caso di cui al successivo punto 6.
6. All'Utente è data facoltà di usufruire del servizio di Cambio Nominativo del biglietto attraverso la funzione "*cambio nominativo*" illustrata al successivo art. 9, ai termini e condizioni *infra* specificati. Il cessionario assume la qualifica di Utente.
7. La cessione non autorizzata del biglietto e l'uso indebito della funzione di "*cambio nominativo*" costituiscono un uso illecito del biglietto. Ove rilevi eventuali usi illeciti del biglietto, l'Organizzatore o il Gestore potrà provvedere al relativo annullamento senza che l'Utente abbia diritto ad alcun rimborso.
8. L'Utente prende atto che, ai sensi dell'art. 59, comma 1, lett. n), del Codice del Consumo, avendo il contratto ad oggetto l'acquisto di biglietti per attività del tempo libero ad una data o in un periodo di esecuzione specifici, non si applica il diritto di recesso previsto dall'art. 52 del Codice del Consumo.

### **Norme specifiche che regolano la funzione "cambio nominativo" abbonamento/biglietto singolo.**

9. I **cambi nominativi dei biglietti/abbonamenti** per assistere all'Evento saranno consentiti fino alla generazione del biglietto / abbonamento – con sigillo fiscale –, considerato il titolo definitivo, e comunque fino a 72 ore prima della giornata della singola serata (per gli abbonamenti di intende fino a 72 ore prima della giornata della prima serata dell'Evento). I biglietti/abbonamenti definitivi verranno resi disponibili per il download dal sistema 48 ore prima dell'inizio della serata per la quale si è acquistato il titolo di ingresso.

### **Regole di Accesso al Teatro Ariston e condotta dell'Utente**

10. L'ingresso e la permanenza dell'Utente al Teatro dovranno avvenire sempre previa esibizione del biglietto e del corrispondente documento di riconoscimento. L'Utente è

tenuto a conservare il biglietto durante tutto lo svolgimento dell'Evento; qualora ne fosse trovato sprovvisto, sarà accompagnato fuori dal Teatro.

I minori accompagnati sono considerati a tutti gli effetti Utenti paganti. Per ragioni di sicurezza, non è consentito l'accesso ai passeggeri.

11. L'accesso al Teatro è consentito da due ore prima e sino a mezz'ora prima dell'inizio programmato dell'Evento. Qualora, in via eccezionale e ove possibile, l'accesso venga consentito oltre l'orario massimo previsto, l'Utente perderà il diritto di occupare il proprio posto e dovrà accomodarsi dove indicato dal personale incaricato, senza aver diritto ad alcun rimborso o restituzione, neppure parziale, del prezzo di acquisto del biglietto.
12. L'accesso al Teatro può comportare la sottoposizione dell'Utente a controlli di prevenzione e sicurezza sulla persona e di sue eventuali borse e contenitori; i controlli saranno finalizzati esclusivamente ad impedire l'introduzione all'interno del Teatro di contenitori voluminosi (es. zaini, borsoni, trolley, treppiedi/aste per selfie, ecc.) e di oggetti potenzialmente pericolosi e/o di sostanze illecite, proibite o suscettibili di indurre o provocare atti di violenza. È vietato pertanto, a titolo puramente esemplificativo, l'introduzione di oggetti in vetro, contenitori di liquidi, bombolette spray, armi, coltelli, forbici, ombrelli e/o altri oggetti ritenuti pericolosi. L'Organizzatore e/o il Gestore avranno facoltà di allontanare e/o far allontanare l'Utente dal Teatro e, nei casi più gravi, annullare il biglietto, senza che l'Utente abbia diritto ad alcun rimborso.
13. L'Utente è tenuto a comportarsi in maniera tale da non compromettere il regolare svolgimento dell'Evento e da non arrecare disturbo agli altri spettatori, nonché ad astenersi dal compiere azioni tese a denigrare, offendere o contestare in maniera plateale persone, autorità ed istituzioni pubbliche e/o privati e/o l'Evento stesso.  
Nel caso di violazione di queste regole di condotta, l'Organizzatore e/o il Gestore avranno facoltà di allontanare e/o far allontanare l'Utente dal Teatro e, nei casi più gravi, di annullare il biglietto, senza che l'Utente abbia diritto ad alcun rimborso.
14. L'Utente, quale parte del pubblico, prende atto che potrà essere oggetto di eventuali riprese audio e video effettuate in occasione dell'Evento e presta sin d'ora il proprio consenso a tali riprese, rinunciando a qualsiasi pretesa, anche di natura economica.
15. È fatto espresso divieto di utilizzo da parte dell'Utente, nel corso dello svolgimento dell'Evento, di apparecchi per la registrazione audio-video, cineprese, macchine fotografiche anche digitali, laser, tablet, smartphone, telefonini GPRS e UMTS e/o di strumenti comunque idonei alle attività di ripresa video-fotografica e/o registrazione. L'Organizzatore potrà richiedere all'Utente prova della cancellazione definitiva delle riprese e/o registrazioni effettuate in violazione di tale divieto. Nel caso in cui l'Utente contravvenga a tale divieto, l'Organizzatore avrà facoltà di allontanarlo dal Teatro e, nei casi più gravi, annullare il biglietto, senza che l'Utente abbia diritto ad alcun rimborso.

### **Annullamento del biglietto e provvedimenti di restrizione, anche in ragione dell'emergenza Covid-19**

16. I biglietti potranno essere sospesi, ritirati o annullati, in qualsiasi momento, nei casi previsti dalla legge e dai presenti Termini e Condizioni.

Qualora, tra l'emissione dei biglietti e la conclusione dell'Evento, a causa di disposizioni assunte da pubbliche Autorità anche in ragione dell'emergenza COVID-19, fosse stabilita una riduzione della capienza del Teatro rispetto a quella consentita al momento della

---

emissione dei biglietti ovvero la cancellazione dell'intero Evento o di singoli giorni del medesimo, l'Organizzatore e/o il Gestore si riservano il diritto di annullare i biglietti (anche qualora già emessi o consegnati) per tutti i giorni dell'Evento o solo per alcuni di essi, con conseguente rimborso integrale del relativo prezzo di acquisto, mediante riaccredito tramite la medesima modalità di pagamento utilizzata in fase di acquisto o con modalità diverse che verranno prontamente comunicate. L'annullamento dei biglietti eccedenti la capienza consentita avverrà, secondo l'ordine temporale di acquisto, a partire dall'ultimo. L'ordine di annullamento dei titoli di accesso riservati al Comune di Sanremo e di Rai Pubblicità S.p.A. (annullamento che avverrà nella medesima misura percentuale prevista per gli altri titoli venduti al pubblico) seguirà i criteri resi preventivamente noti ai relativi acquirenti.

Anche tenuto conto della generale consapevolezza circa il concreto rischio che la capienza consentita del Teatro possa subire diminuzioni in prossimità dell'Evento, l'Organizzatore e/o il Gestore non assumono alcuna responsabilità, a nessun titolo, in relazione a pretese risarcitorie, ulteriori rispetto al rimborso integrale dei biglietti annullati nei termini sopra descritti, da chiunque formulate.

17. Qualora, successivamente all'eventuale annullamento di cui al precedente articolo, l'accesso del pubblico al Teatro fosse permesso in misura maggiore rispetto a quella consentita al momento dell'annullamento, l'Organizzatore/il Gestore attribuirà, agli Utenti titolari dei biglietti annullati, un diritto di prelazione – per un periodo di 24 ore (ovvero, qualora fosse già in corso lo svolgimento dell'Evento, di 12 ore) a partire dalla relativa comunicazione che avverrà tramite e-mail o sms presso i recapiti forniti in fase di registrazione – per l'acquisto di nuovi biglietti del medesimo tipo, settore e prezzo di quelli annullati.
18. L'accesso e la permanenza al Teatro durante l'Evento per gli Utenti è soggetto al rispetto delle normative sanitarie specifiche relative alla prevenzione della diffusione del COVID-19, in vigore al momento dello svolgimento dell'Evento. La mancata osservanza delle disposizioni previste dalla legge, dalle presenti Termini e Condizioni e di quelle stabilite dal Teatro da parte dell'Utente, può determinare l'annullamento del biglietto, senza che l'Utente abbia diritto ad alcun rimborso.
19. I presenti Termini e Condizioni sono regolati dalla legge italiana. Per qualsiasi controversia concernente la validità, l'applicazione, l'interpretazione, l'esecuzione delle presenti condizioni e termini d'uso, il Foro esclusivamente competente è quello di Roma, ovvero quello del luogo di residenza o di domicilio elettivo dell'Utente, ove rivesta la qualifica di consumatore ai sensi del Codice del Consumo e della normativa internazionale e comunitaria applicabile.

Firma

L'Utente dichiara di approvare specificamente gli artt.: **1.-** Sull'obbligo di rispetto dei Termini e Condizioni, anche ai sensi dell'art. 1381 cod. civ.; **7.-** Sull'eventualità di annullamento dei biglietti in caso di loro uso illecito; **8.-** Sull'inapplicabilità del diritto di recesso; **10.-** Sull'obbligo di conservazione del biglietto; **11.-** Sulla perdita del diritto al posto assegnato in sala in caso di ritardo; **13.-** Sull'annullamento dei biglietti in caso di violazione delle regole di condotta e sulle conseguenze dell'allontanamento dal proprio posto; **14.-** Sulla rinuncia a qualsiasi pretesa per l'eventuale ripresa audio e video effettuata in occasione dell'Evento; **15.-** Sull'allontanamento dell'Utente dal Teatro o l'annullamento dei biglietti in caso di utilizzo da parte dell'Utente, nel corso dello svolgimento dell'Evento,

di apparecchi per la registrazione audio-video; **16.-** Sull'annullamento dei biglietti nell'ipotesi di riduzione della capienza del Teatro a causa di disposizioni assunte da pubbliche Autorità, anche in ragione dell'emergenza COVID-19; **18.-** Sull'annullamento dei biglietti nell'ipotesi di violazione delle normative sanitarie relative alla prevenzione della diffusione del COVID-19; **19.-** Sulla legge applicabile e la clausola di scelta di foro esclusivo.

Firma